

實踐大學  
服裝設計研究所

## 碩士學位論文格式規範

參

考 手

冊



服設所彙編

2025年12月

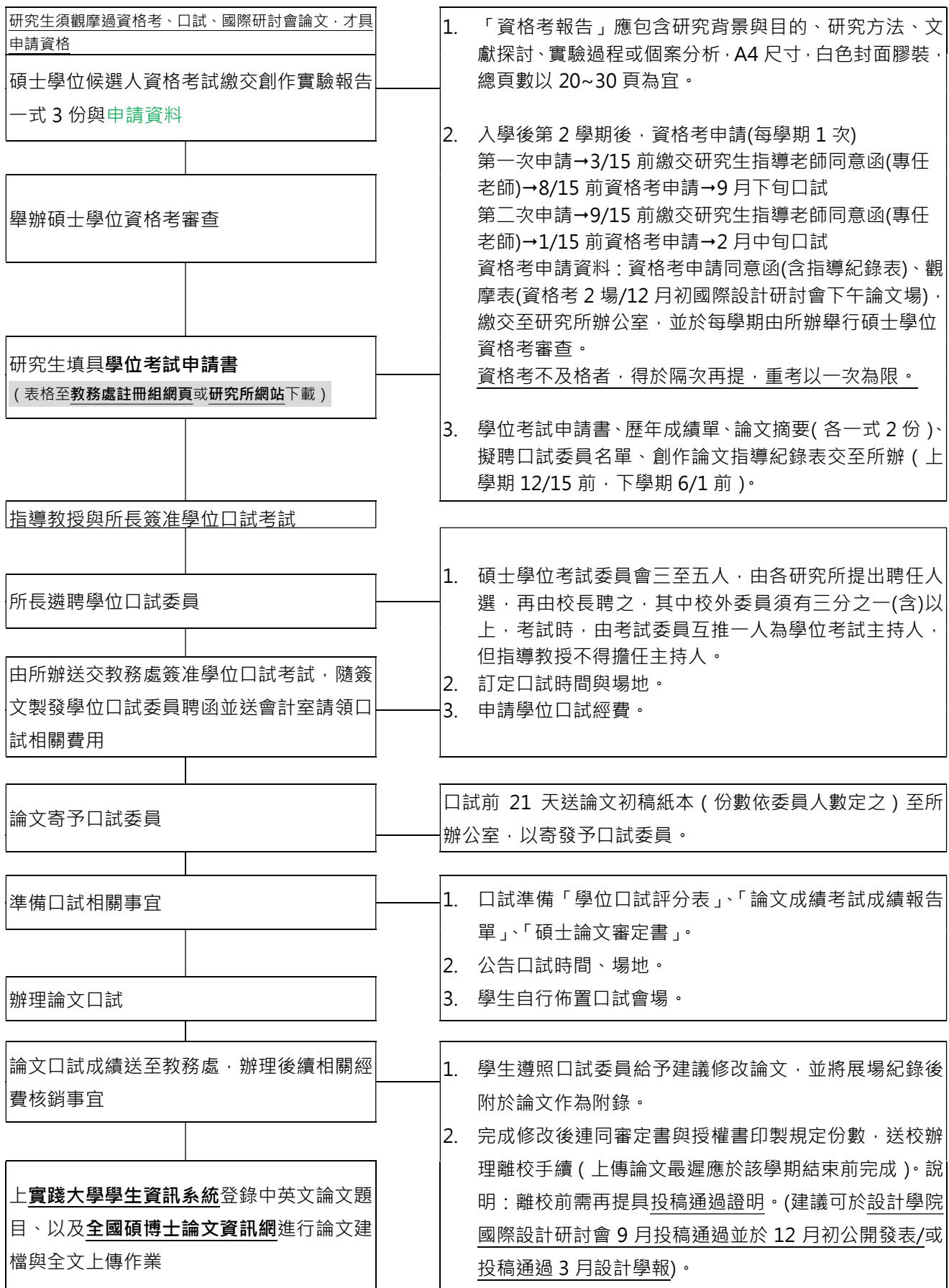
Tel: +886 2 25381111 ext. 7611  
Fax: +886 2 25330778  
Web: <http://scfd.usc.edu.tw/>

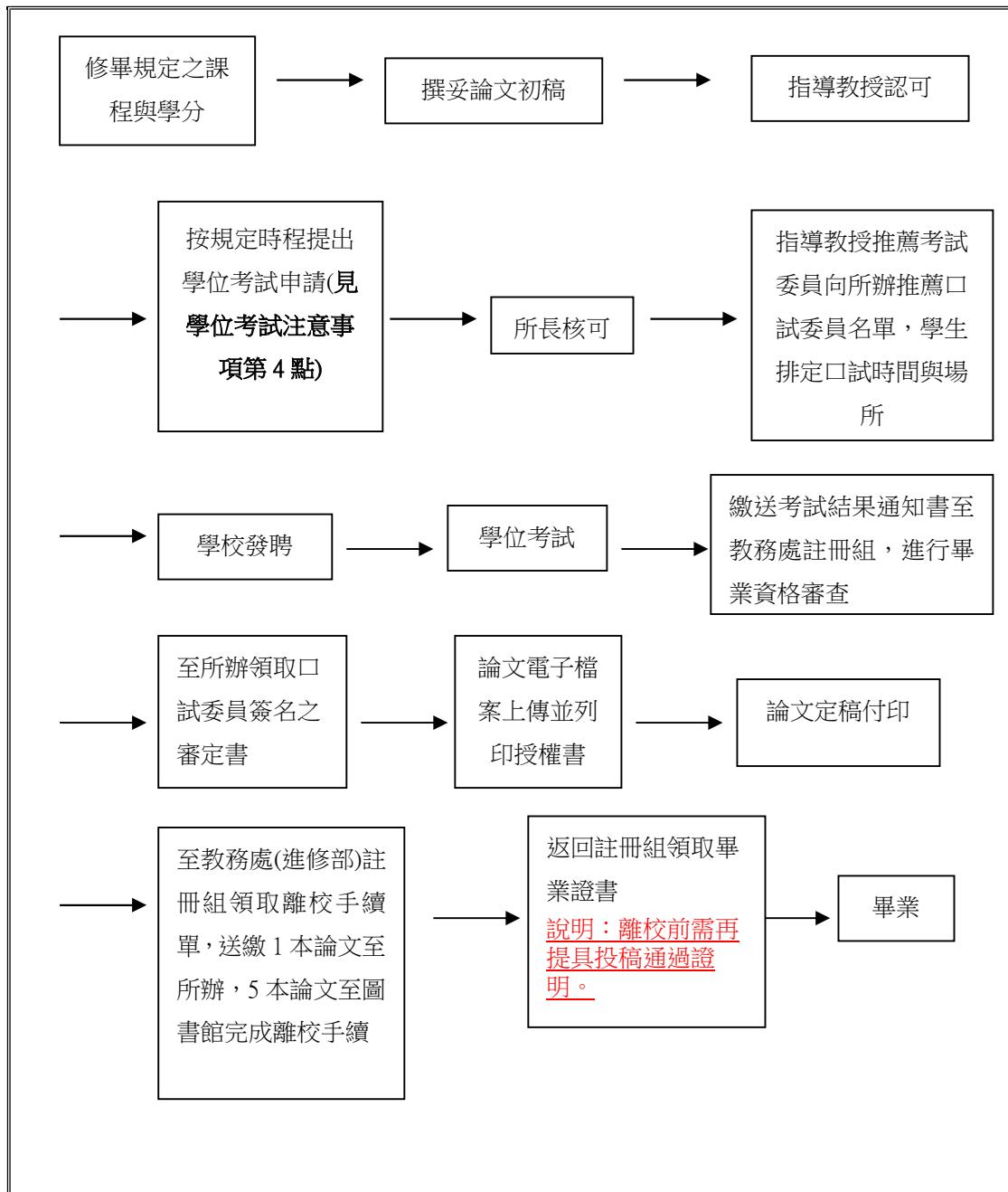
## 目次

一、研究生申請學位考試流程 .....	3
二、學位論文考試注意事項 .....	5
三、學位論文格式規範 .....	6
四、書背打印規格範例 .....	9
五、封面格式範例 .....	10
六、學位論文考文獻格式 .....	11
七、服設所碩士資格考及學位考試施行細則 .....	15
八、實踐大學碩士學位考試辦法 .....	17
附件一、博、碩士論文授權書（範例） .....	20
附件二、論文口試委員審定書（範例） .....	21
附件三、碩士論文指導教授同意函 .....	22
附件四、資格考申請同意函 .....	23
附件五、碩士創作論文指導紀錄表 .....	24
九、各項資訊參考網址 .....	25

# 一、研究生申請學位考試流程

108 年 12 月 4 日 108 學年度第 1 學期第 6 次系務會議通過





學位考試流程簡圖

離校流程：所辦最後再會提供最新版資料

## 二、學位論文考試注意事項

- 通過資格考之碩士學位候選人，得於次學期起檢具歷年成績表、論文初稿、論文提要及碩士學位考試申請表各一式二份，連同創作論文指導紀錄表繳交，於每年 12 月中(103 學年度入學 8 月初)(上學期)或 6 月初(下學期)，經指導教授與所長同意，向所辦提出碩士論文口試申請（表格可於所網頁或至註冊組網頁下載）。
- 研究生於正式論文發表前務必進行 5 次以上師生指導對談，並確實填寫「創作論文指導紀錄表」，於申請論文口試時隨其他文件一併繳交。
- 碩士論文口試委員需助理教授以上或具有博士學位三至五名。校外口試委員需三分之一（含）以上。
- 學位考試申請時程如下：

學位考試申請時程：

辦理事項	第一學期	第二學期
學位考試申請	12 月 15 日前	6 月 1 日前
學位考試日期	次年 1 月 31 日前（學期結束前）	7 月 31 日前（學期結束前）
論文繳送截止日	次年 2 月 20 日前	8 月 31 日前

請同學務必於上述時程完成論文修改並辦理離校手續，以免影響自身權益。

- 申請碩士論文口試須備妥文件如下：(所辦會再次提供最新備妥文件)

- (1)學位考試申請書（指導教授簽名）2 份
- (2)歷年成績單(至註冊組申請) 2 份
- (3)論文提要 2 份
- (4)擬聘口試委員名單 1 份
- (5)創作論文指導紀錄表 1 份
- (6)學位考試觀摩紀錄表
- (7)論文初稿(依口委人數印製 2~3 份，須事先寄給委員)

- 論文撰寫格式說明請參考【三、學位論文格式規範】、【六、學位論文參考文獻格式】
  - 評審教授之資格與人數由所方延聘之，可請指導教授向所上推薦合適人選，填於「擬聘口試委員申請表」後交至所辦。
  - 論文口試委員審定書、評分表將由所上製表，於口試當天交由口試委員評分簽名後存檔，通過學位考試之研究生(分數已達論文成績合格標準 70 分)，論文內容皆須依照口試委員之意見加以修改，經指導教授確認後，向所上領取審定書影本，連同國家圖書館論文線上建檔之授權書裝訂成冊後，始得辦理離校手續。
  - 通過學位口試之同學皆須登錄全國博碩士論文資訊網，帳號及密碼會由國家圖書館寄發至同學電子信箱，或至所辦查詢。國家圖書館碩博士論文授權書於同學線上建檔完成，經系所查核後列印(有二份)，各請以黑筆填妥授權書上資料後一份寄回國家圖書館，一份影印與審定書裝訂於論文書名頁之次頁。
  - 論文封面顏色全所統一為白色。
  - 請同時登錄實踐大學學生資訊系統完成中英文論文題目登錄建檔，註冊組才會製發畢業證書。
  - 論文交付送印前持「口試通過論文修改確認同意書」請指導教授簽名(向所辦領取)。
  - 離校流程請依所辦提供最新資訊。
  - 離校前研究生需再提具發表研討會論文或投稿期刊之證明資料。(建議 10 月初可投稿設計學院國際設計研討會，12 月初發表論文)
- ★注意事項：學位考試申請書、創作論文指導紀錄表、指導教授同意函、擬聘口試委員申請表、碩士論文格式規範等書面資料，請至服設系所網站 <http://scfd.usc.edu.tw/> 【DOWNLOAD】下載。

### 三、學位論文格式規範

#### 一、論文編印項目次序：

1.封面	6. 英文摘要	11. 參考文獻
2.書名頁	7. 目錄	12. 附錄
3.論文口試委員會審定書(附件二)	8. 表目錄	13. 封底
4. 誌謝	9. 圖目錄	14. 書背
5. 中文摘要	10. 論文本文	

其中授權書請上國家圖書館全國碩博士論文資訊網

<http://etds.ncl.edu.tw/theabs/index.jsp> 上傳電子全文(不須裝訂於論文紙本)，授權書下載後簽名再重新上傳，簽名後正本(學校版/國圖版)再繳交至圖書館，審定書請於裝訂論文前向所辦索取拷貝。

#### 二、規格說明：

1.論文尺寸及紙張：以 210 mm X 297 mm 規格 A4 紙張繕製。封面及封底採用白鏡銅紙膠裝。

2.印製份數：平裝本 5 份(系上 1 份/圖書館 4 份)，共 5 份 (不包含同學個人留存之份數)

3.格式：請參考後述之格式說明

4.論文類別

(1) 創作論文+服裝作品 6 套→學術型

(2) 論文+研究實驗作品分析→學術型

(3) 技術報告(含實務組之品牌案例)→學術型/實務型

5.字數：2 萬字至 2 萬 5 千字。

6. 論文內文字體、字級與行距：

(1) 字體：中文請用新細明體，英文及數字部份請用 New Times Rome 字體。

(2) 字級：各章節之標題請用 14 級字，摘要、論文本文內文、關鍵辭請用 12 級字，圖表說明請用 10 級字。

(3) 行距：請使用固定行高 25。

#### 三、格式說明：

以下就各項目格式分別說明：

1. 文章章節之編序：

應分成若干章，各章下轄數節，逢每章開始，應換新頁(可使用 word「插入—分隔設定」方法)。以一、二、三…為章，以 1-1、1-2、1-3…為節，以 1-1.1、1-1.2、1-1.3…為小節來標示。小節下請依 1、2、3…，(1)、(2)、(3)…，A、B、C…，a、b、c 等層級標示之。

2. 圖目次：以圖 1、圖 2、圖 3 分落於各個章節，再以圖 1-1、1-2、1-3 編目。

3. 表目次：同圖目次編法。

使用章節編序範例如下：

**範例**

**第一章 緒論**

- 1-1 研究背景與動機
- 1-2 創作目的
- 1-3 創作架構
- 1-4 創作方法與步驟
- 1-5 名詞解釋

**第二章 文獻回顧與分析**

- 2-1 光織物概念研究
  - 2-1.1 光的本質探討
  - 2-1.2 生物光與感知光
    - 1.感知光
      - (1)平面繪畫中的感知光
      - (2)立體藝術中的感知光
        - A.複合媒材領域
        - B.建築空間領域

**第三章 創作實驗與概念轉化**

**第四章 創作作品呈現（可以創作步驟分析圖或分鏡圖、腳本方式呈現）**

**第五章 結論與建議**

**第六章 附錄**

附錄是指口試會場、展場之攝影紀錄、個案訪談記錄、問卷、電腦程式、數學運算過程、口試委員提問答辯紀錄、相關國內外報導、競賽活動等資料，應置於參考文獻之後，若有多個附錄，則依序編列附錄一、附錄二等資料。

上 3 公分

左  
3  
公  
分  
留  
裝  
訂  
邊

右  
2.5  
公  
分

打字版面

範　　圍

頁碼

2.5 公分

#### 四、書背打印規格範例

	2.5 cm	
畢業學年度	1.0 cm	106
論文別	2.5 cm	碩士創作論文 音服・衣符—由音樂符碼到服裝形構之感通轉譯
論文 題目		實踐大學 設計學院 服裝設計研究所
校名 系名	3.0 cm	
	1.0 cm	
著者 姓名	2.0 cm	陳宏宇
	3.0 cm	

## 五、封面格式範例

封面格式與範例(著者填打項目  
後，以之複印製作封面，中文採  
用新細明體，英文採用 Times  
New Roman)

實踐大學 設計學院

(字型大小：16)

服裝設計研究所

碩士創作論文

(字型大小：16)

醃漬物・情慾－透過韓國傳統食物－泡菜，以動畫型式探討女性

的情慾壓抑

(字型大小：16 粗體)

**Eroticism/ Animating Korean Traditional Food: An Interpretation  
of Women's Sexual and Emotional Suppression**

研究 生：OOO

(字型大小：14)

指導教授：OOO

(字型大小：14)

中華民國 xx 年 x 月 x 日

(字型大小：14)

# 六、學位論文參考文獻格式

## APA 格式第七版 參考文獻 (reference) 規範

### 一、不同參考文獻類型之範例

#### (一) 定期刊物 (Periodicals)

##### 1. 期刊文章

Cole, T. W., Han, M.-J., Weathers, W. F., & Joyner, E. (2013). Library marc records into linked open data: Challenges and opportunities. *Journal of Library Metadata*, 13(2-3), 163-196.

<https://doi.org/10.1080/19386389.2013.826074>

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/19386389.2013.826074>

Deliot, C. (2014). Publishing the British National Bibliography as linked open data.

Catalogue & Index, 174, 13-18. [http://www.bl.uk/bibliographic/pdfs/publishing\\_bnb\\_as\\_lod.pdf](http://www.bl.uk/bibliographic/pdfs/publishing_bnb_as_lod.pdf)

Melero, R., & Navarro- Molina, C. (in press). Researchers' attitudes and perceptions towards data sharing and data reuse in the field of food science and technology.

Learned Publishing. <https://doi.org/10.1002/leap.1287>

林菁 (2018)。國小探究式資訊素養融入課程之研究：理論與實踐。教育資料與圖書館學，55(2)，103-137。 55 是卷，(2)是期號 [https://doi.org/10.6120/JoEMLS.201807\\_55\(2\).0004.RS.CM](https://doi.org/10.6120/JoEMLS.201807_55(2).0004.RS.CM)

陳亞寧、溫達茂 (出版中)。MARC21 鏈結資料化的轉變與應用。教育資料與圖書館學。

<http://joemls.dils.tku.edu.tw/fulltext/57/57-1/Ya-Ning%20Chen.pdf>

##### 2. 雜誌文章

Milliot, J. (2020, February 17). Publishers, printers meet to talk shop. *Publishers Weekly*, 267(7), 10.

Rothfeld, B. (2020, February-March). The joy of text: James Wood's inspired reading.

Bookforum.

<https://www.bustle.com/p/10-magazines-every-book-lover-should-subscribe-to-in-the-new-year-26199>

邱炯友 (2019 年 3 月)。大學出版社與大學圖書館之開放取用(Open Access)政策  
合作與分享。臺灣出版與閱讀，5，4-7。

[http://isbn.ncl.edu.tw/FCKEDITOR\\_UploadFiles/1558422113.pdf](http://isbn.ncl.edu.tw/FCKEDITOR_UploadFiles/1558422113.pdf)

簡伊玲、趙啟麟、陳怡慈、陳夏民、吳令葳、王家軒(2019 年 5 月 1 日)。我想重編一本書……。  
文訊，403，32-33。

##### 3. 新聞報紙

MacDonald, S. (2020, January 16). Ex-Ibrox chief's huge library heads to home of  
版面 golf. *The Times*, 18.

Taiwan News. (2019, June 12). Publishers hold seminar on public lending rights.

Taiwan News. <https://www.taiwannews.com.tw/en/news/3722431>

何定照 (2019年4月9日)。出版免營業稅案 文化部：正面發展。聯合報，A6版。

吳佩樺 (2020年2月17日)。疫情延燒帶動電子書閱讀器熱度提升 入手採購必知。自由時報。<https://ent.ltn.com.tw/news/breakingnews/3071117>

## (二) 圖書、圖書章節 (Books and Book Chapters)

### 1. 紙本圖書

Manguel, A. (2009). *The library at night*. Yale University Press.

邱炯友、林瑞慧 (2014)。學術期刊羅馬化：APA、Chicago (Turabian) 與羅馬化引文格式規範。淡江大學出版中心。(不需要寫出版城市)

特定版本／版次

Bordwell, D., & Thompson, K. (2013). *Film art: An introduction* (10th ed., International ed.). McGraw-Hill Education.

Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). *Research methods in education* (6th ed.). Routledge.

Foster, T. C. (2017). *How to read literature like a professor: A lively and entertaining guide to reading between the lines* (Rev. ed.). HarperCollins Publishers.

林東泰 (2008)。大眾傳播理論 (增訂三版)。師大書苑。

王震武、林文瑛、林烘煜、張郁雯、陳學志 (2004)。心理學 (修訂版)。學富文化。

### 2. 多家出版社共同出版

Harvey, S., & Goudvis, A. (2007). *Strategies that work: Teaching comprehension for understanding and engagement* (2nd ed.). Stenhouse Publishers; Pembroke Publishers.

文藻外語學院・圖書館團隊 (2009)。圖書館服務英文。文藻外語學院；Airiti Press。

### 3. 翻譯作品

Bourdieu, P. (1990). *Homo academicus* (P. Collier, Trans.). Stanford University Press. (Original work published 1968)

Šteger, A. (2010). *The book of things* (B. Henry, Trans.). BOA Editions. (Original work published 2005)

Luey, B. (2013)。學術寫作與出版：從期刊文章、專書、教科書到大眾書 (陳玉莘譯)。群學。(原著出版於 2009 年)

Turabian, K. L. (2015)。Chicago 論文寫作格式：Turabian 手冊 (邱炯友、林雯瑤審譯)。書林。(原著出版於 2013 年)

### 4. 多人著作之單一篇章

Villazón-Terrazas, Vilches-Blázquez, L. M., Corcho, O., & Gómez-Pérez. (2011). Methodological guidelines for publishing government linked data. In D. Wood (Ed.), *Linking government data* (pp. 27-49). Springer. [https://doi.org/10.1007/978-1-4614-1767-5\\_2](https://doi.org/10.1007/978-1-4614-1767-5_2)

邱子恒 (2017) 電子及網路資源描述與詮釋資料概論。在張慧銖 (主編) *資訊組織* (頁173-200) Airiti Press。

### (三) 研究報告 (Reports)

- Johnson, R., Watkinson, A., & Mabe, M. (2018, October). The STM report: An overview of scientific and scholarly publishing (5th ed.). International Association of Scientific, Technical and Medical Publishers.
- Organisation for Economic Co-Operation and Development. (2020), Strengthening the governance of skills systems: Lessons from six OECD countries. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/3a4bb6ea-en>
- 林雯瑤 (2018 年 1 月 31 日)。學術傳播速度與學術期刊創新機制之關聯性研究 (MOST 105-2410-H-032-058)。淡江大學資訊與圖書館學系。
- 邱炯友、林俊宏 (2016 年 11 月)。圖書定價銷售制度對出版產業影響評估研究：期末報告。文化部；國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所。
- 國家圖書館 (2019)。國家圖書館海外展覽之策劃與實踐探討：以泰國、馬來西亞兩檔展覽為例 (NCL-108-003)。 <https://nclfile.ncl.edu.tw/files/202002/a46797ca-cb7f-4ed8-aac7-0d4d72aff350.pdf>

### (四) 專題研討會及演講 (Conference Sessions and Presentations)

- Poff, D. C. (2019, May 4-7). Diversity/inclusion in research and publication ethics [Conference presentation]. 2019 CSE Annual Meeting, Columbus, OH, United States.  
<http://druwt19tzv6d76es3lg0qdo7-wpengine.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/1.2DeborahPoff.pdf>
- Giles, E., & Meyers, J. (2019, June 20-25). Beyond information: Showing wider roles public libraries can play in the fight against HIV/AIDS in Africa [Poster presentation]. Washington, DC, United States.  
<https://www.eventscribe.com/2019/ALA-Annual/f Popup.asp?Mode=posterinfo &PosterID=208955>
- Wipawin, N., Wongkaew, C., & Sarawanawong, J. (2018, August 24-30). Should OA journals be sealed?: Case of journals in Thai-Journal Citation Index [Paper presentation]. World Library and Information Congress: 84th IFLA General Conference and Assembly, Kuala Lumpur, Malaysian.  
<http://library.ifla.org/2192/1/163-chan-en.pdf>
- 洪振洲、安東平、馬德偉、張伯雍、林靜慧 (2018 年 12 月 18-21 日)。中古佛教寫本資料庫數位編碼〔海報發表〕。2018 第九屆數位典藏與數位人文國際研討會，新北市，台灣。
- 陳夏民、鄭聿 (2019 年 2 月 12-17 日)。出版新型態與獨立書店的未來想像〔專題演講〕。2019 台北國際書展，台北市，台灣。
- 溫達茂 (2015 年 12 月 26 日)。圖資開放鏈結系統與應用初探。在黃鴻珠 (主持)， Session I 圖資系統的應用發展〔研討會演講〕。圖書資訊學的傳承與創新：教資/資圖 45 週年系慶學術研討會，新北市，台灣。

### (五) 博碩士論文 (Doctoral Dissertations and Master's Theses)

- Abdoh, E. (2019). Implications of social networks on medication information- Seeking among middle eastern international students: An exploratory Study [Unpublished doctoral dissertation]. University of South Carolina.  
<https://scholarcommons.sc.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=6546&context=etd>
- Paige, B. E. (2017). Open data portals in northern New England states [Unpublished master's thesis]. University of British Columbia. <https://dor.org/10.14288/1.0355232>
- 林瑞慧 (2014)。台灣學術期刊引用文獻羅馬化現況研究：以 TSSCI、THCI Core、A&HCI、SSCI 及 Scopus 收錄期刊為例〔未出版之碩士論文〕。淡江大學資訊與圖書館學系。
- 張衍 (2016)。海峽兩岸檔案學教育之沿革與發展研究〔未出版之博士論文〕。國立政治大學圖書資

#### (六) 網路相關資源 (Websites and Other Online Communities)

Crotty, D. (2020, March 6). Ritual, process, and social interaction: The world's oldest surviving video rental store. The Scholarly Kitchen. <https://scholarlykitchen.sspnet.org/2020/03/06/ritual-process-and-social-interaction-the-worlds-oldest-surviving-video-rental-store/>

洪文琪、陳明俐、紀凱齡、劉瑄儀、莊裕澤（2019 年 6 月 20 日）。如何避開掠奪性期刊及研討會的陷阱。Research Portal 科技政策觀點。

<https://doi.org/10.6916/STPIRP.2019-06-20>

## 二、常見引用格式彙整

表 1 內文引用呈現方式

作者人數	內文引用列出人數	範例
1 至 2 人	列出全部作者	張淳淳（2008）、吳秋燕與林奇秀（2016）、Lin (2020)、Griffiths 與 King (1986)
3 人以上	只列出第一位，其他作者以“et al.”或「等」呈現	（邱炯友、李韻玟，2019；Chen & Chen, 2019）林菁等（2016）；Marshall 等（2010） (蔡婷婷等, 2019; Chen et al., 2017)
團體或機構作者（無簡稱）	列出團體或機構作者之全稱	國家圖書館（2016）、Linked Data for Production（2017） (教育部, 2013；University of Chicago Press, 2018)
團體或機構作者（有簡稱）	第一次引用全稱，並用方括號帶出簡稱，後續引用則列簡稱即可	<p><b>第一次引用：</b> American Library Association ([ALA], 2019)、有限責任台灣友善書業供給合作社 ([友善書業合作社], 2014) (科技部人文社會科學研究中心〔人社中心〕, 2020；Association of College &amp; Research Libraries [ACRL], 2019)</p> <p><b>第二次引用：</b> 人社中心（2020）、ACRL（2019） (友善書業合作社, 2014；ALA, 2019)</p>
作者人數	列出人數	範例
1 至 20 人	列出全部作者	王震武、林文瑛、林烘熒、張郁斐、陳學志（2004）。 Dunphy, L. M., Winland-Brown, J. E., Porter, B. O., & Thomas, D. J. (2019).
21 人以上	只列出前 19 位作者及最後一位作者，其他作者以省略號取代呈現	胡月娟、李和惠、林麗秋、黃玉琪、吳碧雲、蕭思美、楊婉萍、林貴滿、林靜琪、許譯瑛、杜玲、陳秀勤、劉清華、郭淑芬、李崇仁、蔡麗絲、張珠玲、羅妙玲、李鴻淑、……柯靜貴（2015）。 Aad, G., Abbott, B., Abdallah, J., Abdinov, O., Aben, R., Abolins, M., AbouZeid, S., Abramowicz, H., Abreu, H., Abreu,R., Abulaiti, Y., Acharya, B. S., Adamczyk, L., Adams, D. L., Adelman, J., Adomeit, S., Adye, T., Affolder, A. A., Agatonovic-Jovin, T., …, Woods, N. (2015).
團體或機構作者	僅列全稱，不可將簡稱列出	有限責任台灣友善書業供給合作社（2014）。 國家圖書館（2016）。 American Library Association. (2019). Network Development and MARC Standards Office. (2006).

# 七、服設所碩士資格考及學位考試施行細則

101年9月12日系(所)務會議通過  
103年12月3日系(所)務會議修訂  
106年11月1日系(所)務會議修訂  
109年4月29日系(所)務會議修訂

## 一、碩士學位候選人資格考試

1. 研究生得於入學後每年3月或9月提出「碩士論文指導教授同意書」，經獲聘指導教授同意並簽署後，送交系(所)主任核定，逾期者不予受理，並喪失當次的資格考提報資格。研究生因故中途更換指導教授或指導教授因故無法再繼續指導時，需填寫「研究生更換指導教授申請書」，取得原指導教授簽章後，再請新指導教授簽章，並經系(所)務會議決議後生效。
2. 凡本所研究生皆須於碩士學位考試前通過碩士學位候選人資格考試（以下簡稱資格考）。
3. 資格考方式為繳交「資格考報告」書面一式三份，研究生入學第二學期後8月15日前或1月15日備齊資料繳交至研究所辦公室，並於每學期初由所辦舉行碩士學位資格考審查。
4. 「資格考報告」應包含研究背景與目的、研究方法、文獻探討、實驗過程或個案分析，A4尺寸，白色封面膠裝，總頁數以20~30頁為宜。
5. 資格考提出時請一併繳交「碩士論文指導教授同意函」、學位考試觀摩紀錄表。
6. 資格考70分為及格，不及格者得於次學期再提，重考以一次為限。資格考通過後題目只能小修正，不可全盤推翻。
7. 「碩士論文類別」
  - (1) 創作論文+服裝作品6套→學術型
  - (2) 論文+研究實驗作品分析→學術型
  - (3) 技術報告(含實務組之品牌案例)→學術型/實務型

## 二、學位考試及指導教授申請

1. 研究生須至少修滿30個學分，各科成績70分為及格，並通過資格考之次學期起方可提出申請。
2. 指導教授需具助理教授以上之資格，如為洽請技術級教師或校外指導教授，需搭配本校設計學院專任助理教授以上師資擔任協同指導教授。
3. 研究生於正式論文發表前務必進行5次以上師生指導對談，並確實填寫「創作論文指導紀錄表」，於申請論文口試時隨其他文件一併繳交。

## 三、碩士學位考試申請

1. 通過資格考之碩士學位候選人，得於次學期起檢具歷年成績表、論文初稿、論文提要及碩士學位考試申請表各一式二份，連同創作論文指導紀錄表繳交，經指導教授與所長同意，上學期12月15日前，下學期6月1日前備齊資料提出論文口試申請（表格可於所網頁或至註冊組網頁下載）。
2. 碩士學位候選人畢業前需修滿30學分，含必修科目12學分，選修科目18學分。

3. 碩士學位候選人需提前向所辦申請排定論文口試時間，並務必於口試日期前2週將論文初稿紙本寄予口試委員或送至所辦轉寄。
4. 已申請學位考試之碩士學位候選人，若因故無法於該學期內完成學位考試，應於學校期末考前15日報請學校撤銷該學期學位考試之申請，逾期未撤銷亦未舉行考試者，以一次不及格論。
5. 碩士學位考試需組成3人或5人之委員會，由各研究所提出聘任人選，再由校長聘之；其中校外委員須達1/3(含)以上，考試時，由考試委員互推一人為學位考試主持人，但指導教授不得擔任主持人。
6. 碩士學位候選人通過學位考試後，須依考試委員建議修改論文，依所辦給予之帳號密碼登錄「國家圖書館全國碩博士論文系統」，進行線上建檔與電子全文上傳作業，完成後列印授權書並經指導教授查核修正內容後，連同學位口試審定書裝訂成冊，繳交規定論文冊數及電子檔案（所存論文2冊及電子檔1份，圖書館存論文6冊及電子檔1份），經所辦查核通過後辦妥離校手續，由註冊組發予學位證書。
7. 碩士學位考試一年辦理2次，惟上學期應該於12月15日前，下學期應於6月1日前提出申請，逾期合併至下學期辦理。
8. 以上規定未盡事宜，請參照本校【研究生相關作業流程】，如有異動隨時通知。

#### 四、學位考試方式

1. 學位考分為學術型與實務型，學術型應以創作與展演呈現，並提出書面論文；實務型應以作品、案例呈現，並提出技術報告。
2. 論文字數應為2萬5千字以上。
3. 研究所及格分數為70分。

#### 五、畢業總成績計算方式

1. 學業成績佔50%，學位考試50%。
2. 學位考試成績包含資格考試40%，及碩士創作論文60%。

#### 六、本辦法經本所所務會議通過，報教務處核備後實施，修正時亦同。

## 八、實踐大學研究生學位考試辦法

101年06月12日教務會議通過修正(第2.3.4.5.6.7.8.9.10.11條)  
101年07月27日臺高(二)字第1010139483號函備查(第2條、第9條除外)  
102年06月18日教務會議通過修正(第2條、第9條)  
102年09月02日臺教高(二)字第1020111283號函備查  
104年04月07日教務會議通過修正(第1條)  
104年08月04日臺教高(二)字第1040104014號函備查  
104年12月22日教務會議通過修正(第3條)  
105年02月19日臺教高(二)字第1050018618號函備查  
108年05月28日教務會議通過修訂(第5、7、9條)  
109年08月07日臺教高(二)字第1090111613號函備查  
110年06月01日教務會議通過修正  
110年08月09日臺教高(二)字第1100099277號函備查  
110年12月28日教務會議通過修正  
111年03月03日臺教高(二)字第1110016461號函備查

第一條 依據大學法及其施行細則、學位授予法、各類學位名稱訂定程序授予要件及代替碩士博士論文認定準則及本校學則，訂定實踐大學研究生學位考試辦法(以下簡稱本辦法)。

第二條 本辦法所稱研究生學位論文包含藝術類或應用科技類，其論文得以作品、成就證明連同書面報告，或以技術報告代替；碩士班屬專業實務類，其碩士學位論文得以專業實務報告代替。(以下簡稱學位論文)前述學位論文應依實踐大學辦理各類學位名稱訂定程序授予要件及代替碩士博士論文認定要點辦理。

第三條 研究生符合下列規定者，得申請學位考試：

### 一、修讀碩士班(含在職專班)

- (一)修業滿一年；碩士在職專班修業滿二年。
  - (二)完成該系(所、學位學程)碩士學位規定之應修科目與學分及其他考核要件。
  - (三)完成學術倫理教育課程且測驗成績達及格標準。
  - (四)完成學位論文初稿，經指導教授同意及研究生事務委員會審核通過。
- 碩士學位考試舉行後，研究生當學期如未能完成應修學分數，其考試成績准予保留。

### 二、修讀博士班

- (一)修業滿二年，其係逕行修讀博士學位者，自入博士班起，至少修業滿二年。
  - (二)完成該系(所)博士學位規定之應修科目與學分及其他考核要件。
  - (三)完成學術倫理教育課程且測驗成績達及格標準。
  - (四)通過博士學位候選人資格考核。
  - (五)完成學位論文初稿，經指導教授同意及研究生事務委員會審核通過。
- 碩士、博士學位論文撰寫語言由各系(所、學位學程)決定之。

第四條 研究生已於國內、境外取得學位之論文，不得作為申請碩士或博士學位考試之論文。但經由學術合作，與境外學校共同指導論文，並分別授予學位者，不在此限。

第五條 研究生申請學位考試，應依下列規定辦理。

### 一、申請學位考試時程：上學期應於十二月十五日前，下學期應於六月十五日

前，向該所提出申請。各所須於申請截止日後一週內將當學期申請學位考試之名單送交教務單位備查。

二、提交學位考試申請，檢附下列文件：

- (一)歷年成績單。
- (二)學位論文初稿(含提要)。
- (三)學位論文原創性比對報告。

(四)系(所、學位學程)規定之其他文件。前項學位論文須經所屬系(所、學位學程)專業領域審查，檢核論文題目與內容應符合該系(所、學位學程)該學位之教育目標、核心能力、及所屬專業領域之學術或專業實務；通過者方得提出學位考試申請。各系(所、學位學程)應另訂專業審查要項及檢核機制，並納入修業規定。學位論文原創性比對報告之標準由各系(所、學位學程)自訂，學位論文原創性比對報告應提供學位考試委員參酌。

第六條 研究生學位考試，應組織學位考試委員會，並依下列規定辦理：

一、碩士學位考試以委員三至五人組成之；博士學位考試以委員五至九人組成之。前述考試委員會之校外委員人數須達三分之一以上(含)。前述委員名單須經研究生事務委員會審議通過，由校長遴聘之。召集人由委員會委員相互推舉一人為之。指導教授得為委員，但不得擔任召集人。本校兼任教師視為校外委員；若擔任共同指導教授應視為校內考試委員。

二、碩士學位考試委員，應對碩士班研究生所提論文之研究領域有專門研究，並具備下列資格之一：

- (一)現任或曾任教授、副教授、助理教授。
- (二)中央研究院院士、現任或曾任中央研究院研究員、副研究員、助研究員。
- (三)獲有博士學位，且在學術上著有成就。
- (四)研究領域屬於稀少性、特殊性學科或屬專業實務，且在學術或專業上著有成就。

三、博士學位考試委員，應對博士學位候選人所提論文之研究領域有專門研究，並具備下列資格之一：

- (一)現任或曾任教授、副教授。
- (二)中央研究院院士、現任或曾任中央研究院研究員、副研究員。
- (三)獲有博士學位，且在學術上著有成就。
- (四)研究領域屬於稀少性或特殊性學科，且在學術或專業上著有成就。

前項第二款第三目及第四目、第三款第三目及第四目之提聘資格認定基準，由辦理學位授予之各系(所、學位學程)研究生事務委員會訂定之。

第七條 凡研究生之配偶、前配偶、三親等內之血親、三親等內之姻親或曾有此關係者、及有利害關係者應予迴避，不得擔任指導教授、共同指導教授、或學位考試委員。若刻意隱瞞經調查屬實者，應立即更換；如通過學位考試者，該次學位考試成績無效；如已授予學位者，依第十四條規定辦理。

第八條 辦理學位考試，應符合下列規定：

一、研究生學位考試，由各系(所、學位學程)自訂考試日期並受理申請，應於當學期學校行事曆規定學期結束日之前舉行。

- 二、學位考試以口試為原則，必要時得舉行筆試、或依各系(所、學位學程)相關規定辦理。
- 三、學位考試委員應親自出席，不得委託他人。碩士學位考試委員須至少三人出席，且須含校外委員至少一人；博士學位考試委員須至少五人出席，且須含校外委員至少二人。不符合前述規定時不得舉行考試。
- 四、學位考試委員及研究生若因特殊情形無法到考試現場時，各系(所、學位學程)得以同步視訊方式辦理。以視訊方式進行者，須經系(所、學位學程)研究生事務委員會審議通過，院長核定後送教務處備查，始得辦理；該系(所、學位學程)應全程錄影存查。
- 五、學位考試時，必須評定成績，評定以一次為限；其未評定成績者，以考試不及格論。
- 六、學位考試成績，成績以一百分為滿分，七十分為及格，由出席考試委員評定分數平均決定之。但碩士學位考試有二分之一以上(含)委員、博士學位考試有三分之一以上(含)委員評定不及格者，以不及格論。學位考試不及格而其修業年限尚未屆滿者，得於次學期或次學年申請重考，重考以一次為限。
- 七、學位論文考試時，倘學位論文經學位考試委員會審查確認有造假、變造、抄襲、由他人代寫或其他舞弊情事者，以不及格論。

- 第九條 遷修讀博士學位研究生修業期滿，通過博士學位候選人資格考核，但未通過博士學位考試，其學位論文經博士學位考試委員會決定合於碩士學位標準者，得授予碩士學位。
- 第十條 研究生須於規定修業年限內完成學位考試，逾期未申請學位考試，或雖經學位考試但未於修業年限內通過者，應予退學。已申請學位考試之研究生，因故無法於該學期內完成學位考試，應於學校行事曆規定學期結束日之前報請系(所、學位學程)撤銷該學期學位考試之申請。逾期未撤銷亦未舉行考試者，以一次不及格論。
- 第十一條 學位考試舉行後，應俟研究生繳交附有考試委員簽署同意論文之學位考試合格證明書後，各系(所、學位學程)始得將學位考試成績送交教務處。前項學位考試成績繳交期限，第一學期為一月三十一日、第二學期為七月三十一日。通過學位考試並符合畢業條件之研究生，應繳交學位論文紙本及全文電子檔、無違反學術倫理聲明書等文件，並於辦妥離校程序後，由教務處發予學位證書；倘未完成前述程序者，不得發給中、英文學位證明。論文繳交期限，第一學期為二月二十日、第二學期為八月三十一日。研究生逾期未繳交論文而尚未達修業年限者，次學期仍應註冊，並於期限前繳交論文者，視為當學期畢業；若至修業年限屆滿時仍未繳交者，學位考試以不及格論，並依規定退學。
- 第十二條 取得學位者，應將學位論文連同電子檔送交本校圖書館保存，並依學位授予法第 16 條規定辦理。學位論文以公開為原則，若涉及機密、專利事項或依法不得提供者，需填具學位論文延後公開申請書，經指導教授同意、系(所、

學位學程)研究生事務委員會審議 認定。

- 第十三條 各系(所、學位學程)應訂定研究生學位考核標準與專業符合檢核機制，並註明適用入學學年度，納入修業規定。若研究生入學後辦理休學者，復學後得適用原入學學年度之各項考核及修業規定。前述修業規定應經系(所、學位學程)事務會議通過，簽請學院同意，送教務處備查後公告實施。第十四條 本校授予之學位，如發現學位論文有抄襲或舞弊情事，或已於國內、外取得學位之論文，經調查屬實者，依本校學則第五十四條之一撤銷學位後，教務處應通知當事人繳還學位證書，並將撤銷及註銷事項通知其他專科學校、大學及相關機關(構)；若有違反其他事項者，悉依相關法令處理。
- 第十四條 本辦法經教務會議通過，陳請校長公告施行，並報教育部備查，修正時亦同。

最新版請查詢以下網址

<https://regcurr.usc.edu.tw/var/file/59/1059/img/64/850334778.pdf>

# 附件一、博、碩士論文授權書（範例）

## 博碩士論文電子檔案上網授權書

（為維護您的權益，請儘速寄回供授權管理用） ID:097SCC00186005

本授權書所授權之論文為授權人在 實踐大學 服裝設計研究所 100 學年度第 二 學期取得 碩士 學位之論文。

論文題目：醃漬物·情慾 - 透過韓國傳統食物 - 泡菜，以動畫型式探討女性的情慾壓抑

指導教授：○○○

茲同意將授權人擁有著作權之上列論文全文(含摘要)，非專屬、無償授權國家圖書館及本人畢業學校圖書館，不限地域、時間與次數，以微縮、光碟或其他各種數位化方式將上列論文重製，並得將數位化之上列論文及論文電子檔以上載網路方式，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

上列論文為授權人向經濟部智慧財產局申請專利之附件或相關文件之一（專利申請案

號： )，請於 年 月 日後再將上列論文公開或上載網路。

因上列論文尚未正式對外發表，請於 年 月 日後再將上列論文公開或上載網路。

授權人：○○○

親筆簽名及蓋章：\_\_\_\_\_ 民國 98 年 02 月 13 日

身分證字號：GK0502554

電話： 傳真：

聯絡地址：

E-Mail：

## 附件二、論文口試委員審定書（範例）

### 實踐大學服裝設計研究所

崔炳旭 所撰寫之碩士學位論文

論文名稱(中) 醃漬·情慾—透過韓國傳統食物以動畫型式探討女性的情慾壓抑

論文名稱(英) KIMCHI · Eroticism/ Animating Korean Traditional Food: An Interpretation of Women' s Sexual and Emotional Suppression

業經本委員會議審議通過

論文考試委員會委員

指導教授

研究所所長

中華民國 年 月 日

## 附件三、碩士論文指導教授同意函

### 實踐大學服裝設計研究所 碩士論文指導教授同意函

說明：

1. 入學後第 2 學期後，資格考申請(每學期 1 次)

第一次申請→3/15 前繳交研究生指導老師同意函→8/15 資格考申請→9 月下旬口試

第二次申請→9/15 前繳交研究生指導老師同意函→1/15 資格考申請→2 月中旬口試

資格考申請資料：資格考申請同意函(含指導紀錄表)、觀摩表(資格考/國際設計研討會)，繳交至研究所辦公室，並於每學期由所辦舉行碩士學位資格考審查。

2. 為提早與指導老師溝通並準備資格考資料，請於每年 3/15 前或 9/15 前(若遇假日延後一天)，繳交研究生的指導老師同意函，若未繳交，將喪失當次的資格考提報資格。

3. 資格考通過後題目只能小修正，不可全盤推翻。

4. 資格考不及格者，得於隔次再提，重考以一次為限。

---

班級：\_\_\_\_\_ 學號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

本人同意擔任研究生之指導老師。

指導教授(簽章)：\_\_\_\_\_ 日期： 年 月 日

系(所)主任(簽章)：\_\_\_\_\_ 日期： 年 月 日

## 附件四、資格考申請同意函

實踐大學服裝設計研究所

### 資格考申請同意函

班級：\_\_\_\_\_ 學號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

擬進行 論文資格考

題目為：\_\_\_\_\_

指導教授同意(簽名)：\_\_\_\_\_

年 月 日

### 碩士創作資格考指導紀錄表

時間	指導內容摘要	教授簽名	備註
年 月 日			
年 月 日			
年 月 日			
年 月 日			
年 月 日			

- ※ 研究生於資格考申請前務必進行最少 3 次的師生指導紀錄資料(表格若不足填寫請自行影印延展)。
- ※ 每年 8 月中旬或 1 月中旬資格考申請需繳交資格考申請同意函(含指導紀錄表)、資格考與國際設計研討會觀摩表。
- ※ 資格考不及格者，得於次學期再提，重考以一次為限。

## 附件五、碩士創作論文指導紀錄表

實踐大學服裝設計研究所

碩士創作論文指導紀錄表

研究生姓名：\_\_\_\_\_組別：\_\_\_\_\_

學號：\_\_\_\_\_指導教授：\_\_\_\_\_

時間	指導內容摘要	教授簽名	備註
年 月 日			
年 月 日			
年 月 日			
年 月 日			
年 月 日			
年 月 日			
年 月 日			

※ 研究生於正式論文發表前務必進行至少 5 次師生指導對談。

※ 表格若不足填寫請自行影印延展。

## 九、各項資訊參考網址

<http://fashion.usc.edu.tw/c/resources.asp> 相關連結/碩士班資訊公佈欄(本校服設系表單下載連結)

<http://www.usc.edu.tw/admin/aca/reg/regdiv/form.htm> 實踐大學教務處註冊組(研究生相關作業流程)

<http://etds.ncl.edu.tw/theabs/index.jsp> 國家圖書館全國碩博士論文查詢系統

<http://192.83.193.18/km/student.htm> 實踐大學學生資訊系統

<http://www.apastyle.org/> 美國心理學會(APA)論文撰寫格式網站

<http://web.ed.ntnu.edu.tw/~minfei/apa5edition.doc> APA 格式詳解(台北市立教育大學林天佑教授彙編)